

A Mons, un "espace des possibles"

► Le festival Via, c'est un opéra tango de Laurent Wanson, la Fura dels Baus et MéTAmorphoZ.

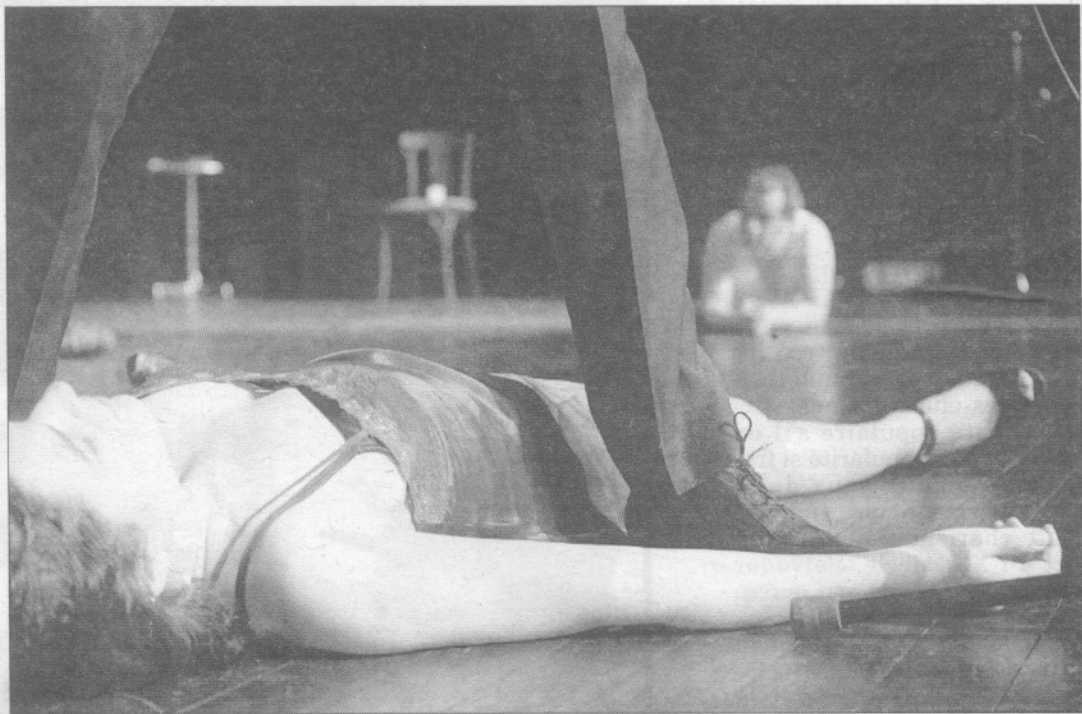
► Et Mons inaugurera vraiment sa maison Folie.

Chaque année, le festival Via organisé par le Manège sur les deux sites de Mons et de Maubeuge (des navettes sont prévues) permet de découvrir des créations originales qui mêlent les arts de la scène et les nouvelles technologies. Mons s'est fait une spécialité de ce mariage nouveau et high tech.

Cette année, du 10 au 21 mars, le programme est alléchant. Et d'abord, dès ce soir (!) et jusqu'au 12 mars, le retour de la Fura dels Baus. La compagnie barcelonaise particulièrement déjantée propose des spectacles très visuels qui impliquent les spectateurs et qui allient la technologie, la sensualité, la présence physique et la poésie. La Fura est sur tous les fronts. On l'a vue à Paris présenter une version folle de "La Flûte enchantée" et elle a fait le tour de la Méditerranée sur son bateau transformé en antre à spectacles. Sa création à Mons s'appelle "Obit", une réflexion sur la mort qui implique chaque soir 100 figurants choisis deux heures avant le spectacle (les candidats peuvent s'inscrire).

Vive le tango

L'autre moment fort sera assurément la création de "Maria de Buenos Aires", un tango-opéra à la gloire d'Astor Piazzola et de l'âme argentine. Laurent Wanson en signe la mise en scène. Une danse où s'affrontent le sexe et



■ L'opéra tango de Lorent Wanson sera un des moments attendus de ce festival Via.

la mort, le sacré et le profane, la cérémonie et le carnaval. Avec l'ensemble Musiques Nouvelles et, bien sûr, un accordéoniste.

Notons aussi les Hollandais de "Gharb" qui, sous la direction de Cyrus Frisch, proposent un spectacle dans le noir absolu. On ne voit rien mais on entend la rencontre entre ce qu'on devine être un Arabe et un militant d'extrême droite. La lumière n'apparaît qu'en fin de spectacle.

Comme chaque fois, une expo se tiendra tout au long du festival avec des installations, des vidéos, des "bidouillages", un labyrinthe particulier, etc.

Mons profitera de ce festival Via pour inaugurer vraiment, ce samedi, sa "maison folie" aux Arbalestriers. L'inauguration l'an passé, dans le cadre de Lille 2004, était factice. Les travaux

ont eu lieu depuis lors, et le préau des Arbalestriers a été transformé par le bureau Mator en un lieu tout neuf avec une verrière fortement rehaussée et un espace refermé. Un lieu de spectacle ultra-souple et modulable, imaginaire, appelé "l'espace des possibles". La maison folie, un concept imaginé dans le cadre de Lille 2004, servira aux idées culturelles des voisins, aux associations culturelles, mais aussi aux créations artistiques. Valérie Cordy l'inaugurera dans le cadre de Via avec "Métamorphoses" et son collectif MéTAmorphoZ, un spectacle sur nos addictions: le gsm, la vidéo, etc. Un tour de manège dans le carrousel du XXI^e siècle.

A cela s'ajoute de la musique avec par exemple le concert "Re-max", qui fait se rejoindre

Maximalist, groupe culte aux frontières du rock, du minimalisme nord-américain et des musiques contemporaines européennes.

Pendant ce temps, Mons se prépare activement au titre de "capitale culturelle européenne" pour 2015. Une "Fondation Mons 2015" est en passe d'être créée, dirigée par Yves Vasseur, le directeur du Manège. Mons. Elle rassemblera les tutelles qui subventionneront la manifestation. La ville de Mons, la Région wallonne et la Communauté française versent déjà et verseront chacune un million d'euros par an pour créer la cagnotte suffisante en 2015.

Guy Duplat

► Festival international Via, du 10 au 21 mars, à Mons et Maubeuge. Infos & rés.: tél. 065.39.59.39, (Web) www.lemanege.com